

Die in Berlin lebenden Künstler Abie Franklin und Daniel Hölzl stellen die Begegnung anscheinend unvereinbarer Lebenswelten und Kreaturen in den Mittelpunkt ihrer aktuellen Installation BYCATCH, die noch bis Ende Februar 2024 in Heringsdorf auf der Ostseeinsel Usedom zu besichtigen ist.

## Das Spiel, das bleibt!

VON SVEN SCHLEBES

Wir Christen glauben: Leben ist ein Geschenk Gottes. Ausdruck ewiger Liebe. Auch, wenn sich uns das nicht immer direkt erschließen mag. Vor allem in bewusst kriegerischen Zeiten wie jetzt, in denen eher Schopenhauer und Nietzsche Recht zu behalten scheinen: Zur Hölle mit der Liebe. Das Leben ist Kampf. Gegen andere Menschen, ihre Ideen, Wünsche und Ansprüche. Gegen uns selbst. Und: Gegen die Natur.

In den Gärten ehemaliger preußischer Prominenz (Villa Oppenheim und Villa Staudt) bilden Wellenbrecher in strahlendem Weiß hinter den Parkzäunen eine neue, monumentale Grenzmauer. Hier erinnern die Tetrapoden-Figuren (Vierfüßler) an die ewige Auseinandersetzung des Menschen mit dem Element Meer, aus dem er selbst vor Millionen von Jahren als biologischer Tetrapode entstieg. Eine Grenze, die an den Küsten dieser Welt dem Ur-Element Wasser entgegenschreit: „Bis hierher und nicht weiter.“ Und in ihrer Monumentalität und Entschiedenheit angesichts des steigenden Meeresspiegels doch wiederum die scheinbare Ohnmacht des Menschen deutlich macht: „Du kannst machen, was du willst. Wenn du die Gesetze des Zusammenlebens der Biosphäre nicht verstehst, reißt du, Mensch, mit dem eigenen Hintern dein selbstgebautes Königreich wieder ein.“

Die Tetrapoden von Franklin und Hölzl sind nicht aus tonnenschwerem Beton, sondern sind Kunststoffgebilde und mit Luft gefüllt wie Ballons. Präsentiert werden sie in grünen Sicherheitsnetzen, die an die Fischereinetze auf See erinnern sollen und als künstlerischer „Beifang“ dem auf der Promenade flanierenden Ostseeurlauber zwischen Quarkbällchen und Räucherfisch visuell ganz nebenbei zuflüstern: „Das Leben ist fragil und eine ständige Begegnung. Es liegt an dir, lieber Betrachter, ob du die Chance spielerisch ergreifst und Neues erschaffst wie beim Liebespiel auf der grünen Wiese oder um dein Leben fürchtest und daher das andere auslöschen willst.“



Besonders bizarr: Auf den Kriegsschauplätzen dieser Welt finden die Tetrapoden ebenfalls ihren Einsatz: Als Panzerwehren sollen sie motorisierte Angriffswellen der gegnerischen Kriegsparteien abhalten und den Status quo im wahrsten Sinne des Wortes zementieren. Grenzen, um ein Nebeneinander möglich zu machen. Weil ein Miteinander nicht gelingt. Zumindest nicht, ohne dass der eine den anderen auslöschen will. Kain und Abel lassen grüßen. Bycatch ist eine Installation, die mahnt, die Gedanken und Impulse im Zaume zu halten.

Denn leben wollen wir alle. Ob Mensch, Tier oder Elemente. Und es ist nicht nur der Stärkere, der gewinnt. Es ist das Spiel, das bleibt. //

BYCATCH bis 01.03.2024  
Abie Franklin & Daniel Hölzl

Ausstellungsort:  
VILLA OPPENHEIM  
Delbrückstraße 11  
17424 Heringsdorf-Germany  
VILLA STAUDT  
Delbrückstraße 6  
17424 Heringsdorf-Germany  
Dieses Projekt wird präsentiert  
von Ostküste Apartments, Usedom,  
und DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin.  
[www.dittrich-schlechtriem.com](http://www.dittrich-schlechtriem.com)