

Toxic Man

Champagne Performance mit Autor Frédéric Schwilden und Moderatorin Silke Hohmann

Samstag, 29. April, 2023, 16 Uhr

Champagne Performance: „Toxic Man“

Schriftsteller Frédéric Schwilden liest aus seinem gerade erschienen Roman „Toxic Man“ (Piper-Verlag), trinkt Champagner und unterhält sich mit Kunstkritikerin Silke Hohmann über richtige Drogen, falsche Männer und richtig gute Kunst.

Über das Buch:

Sein Vater stirbt, er heiratet. In Köln eröffnet seine bisher größte Fotoausstellung. Der Erzähler steht vor seinem künstlerischen Durchbruch. Mit seiner Frau bekommt er das erste Kind und wird depressiv. Sein Cousin trinkt sich zum Organversagen, sein bester Freund verschwindet im Meer. Er selbst schlägt seinen Kopf gegen die Wand, bis er ohnmächtig wird. Und dann?

„Toxic Man“ erzählt autofiktional davon, dem Terror der Mittelschicht zu entkommen. Sich zu erfinden, zu präsentieren und fast zu vernichten.

Die umwerfende Geschichte eines jungen Mannes, der bewundert und geliebt werden will.

„Hüten Sie sich vor diesem Mann! Er wird Sie nicht mehr loslassen bis Sie, huch, das ganze Buch auf einmal verschlungen haben.“ Jackie Thomae

„Alles an diesem Buch ist schön. Selbst das Hässliche und Kaputte. Auf jeder Seite eine gute Idee, ein toller Gedanke und das Gefühl: schön, dass das jemand aufgeschrieben hat!“ Thees Uhlmann

Frédéric Helmut Johannes Schwilden wird 1988 geboren und wächst in der Fränkischen Schweiz auf. Nach dem Abitur zieht er nach Berlin, studiert Gartenbau und wird Journalist. Anfangs schreibt er für den deutschen „Rolling Stone“ über Popmusik. Später arbeitet er als Redakteur im Feuilleton der „Welt am Sonntag“. Schwilden interessiert sich vor allen Dingen für zeitgenössische Kunst, Politik und deutschen Hip-Hop. Er war zwei Jahre Reporter für das Fakten-Magazin „Focus“ und arbeitet seit 2018 im Politikressort der „Welt“.

Bitte besuchen Sie unsere Webseite und folgen Sie uns in den sozialen Medien, um über das Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm und aktuelle Inhalte auf dem Laufenden zu bleiben. Für weitere Informationen zum Künstler und den Werken oder um Bildmaterial anzufordern, wenden Sie sich bitte an Ricarda Bergmann, [ricarda\(at\)dittrich-schlechtriem.com](mailto:ricarda(at)dittrich-schlechtriem.com).



Foto: Amely Deiss

Toxic Man

Champagne Performance with writer Frédéric Schwilden and host Silke Hohmann

Saturday, April 29, 2023, 4PM

Champagne Performance: "Toxic Man"

Writer Frédéric Schwilden reads from his newly released novel "Toxic Man" (Piper-Verlag), drinks champagne, and chats with art critic Silke Hohmann about genuine drugs, wrong guys, and genuinely good art.

About the book:

His father dies, he gets married. His biggest photography exhibit to date opens in Cologne. The narrator is on the verge of his breakthrough as an artist. His wife is having their first child and falls into a depression. His cousin drinks to the point of organ failure, his best friend disappears in the sea. He himself butts his head against the wall until he passes out. And then?

"Toxic Man" is an autofictional story about escaping the terror of the middle class. About self-invention, self-presentation, and near self-annihilation.

The spellbinding story of a young man who yearns to be admired and loved.

"Beware of this man! He won't let you go until, whoops, you've devoured the whole book in one go." Jackie Thomae

"Everything about this book is beautiful. Even what's ugly and broken. A fine idea, a smart insight on every page and the feeling: it's good that someone wrote it all down!" Thees Uhlmann

Frédéric Helmut Johannes Schwilden is born in 1988 and grows up in rural southern Germany. After graduating from high school, he moves to Berlin, studies horticulture, and becomes a journalist. He writes for the German "Rolling Stone" about pop music before working as an editor for the culture pages of "Welt am Sonntag". Schwilden is interested above all in contemporary art, politics, and German hip hop. After working as a reporter for the newsmagazine "Focus" for two years, he has been with "Welt" since 2018, writing about politics.

Please visit our website and social media accounts for additional updates, content, and news. For further information on the artist and the works or to request images, please contact Ricarda Bergmann, [ricarda\(at\)dittrich-schlechtriem.com](mailto:ricarda(at)dittrich-schlechtriem.com).



photo: Amely Deiss